



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي



قوام الدين محمد أمين

زَبَدُ الأَفْكارِ

مجموعة حكم في ديوان شعر

١٩٩٩م

Web Site: www.excellence-q.net
E-mail: international_excellence@yahoo.com



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

www.excellence-q.net

مركز الأبداع العالمي

E. Book

قراءة ممتعة

EIC

مع تحيات الأديب
قوام الدين محمد أمين

مؤسس ورئيس مركز الإبداع العالمي

جميع الحقوق محفوظة لمركز الإبداع العالمي لدى مديرية حماية حقوق المؤلف بالرقم ١٧٨٢



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

الطبعة الإلكترونية الأولى

عن الطبعة الورقية الأولى

المطبوعة في المكتب المدرسي للخدمات الطباعية والاستنساخ

العراق / كربلاء

بموافقة وزارة الثقافة والإعلام العراقية بموجب الإجازة المرقمة

(١٦) الصادرة بتاريخ ١٠/١/١٩٩٨م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في المكتبة الوطنية العامة ببغداد

(٤) لسنة ١٩٩٩م

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

التنفيذ الإلكتروني :

International_excellence@yahoo.com



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

صفحة غلاف الطبعة الورقية:





The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

الفهرسة أثناء النشر في المكتبة الوطنية العامة ببغداد:

٨١٧
ص ٤٤٩ الصدرى ، قوام الدين محمد أمين
زُبْدُ الأفكار / قوام الدين محمد أمين
الصدرى - كربلاء : مكتب إقرأ
لخدمات الكمبيوتر والإستساخ ،
١٩٩٩ م
(٧٧) ص ، ٢٢ سم
١- الحكم العربية آ- العنوان
و.م
١٩٩٩ / ٤

المكتبة الوطنية (الفهرسة أثناء النشر)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد
(٤) لسنة ١٩٩٩ م



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

صورة المؤلف في الطبعة الورقية بريشة الفنانة سندس علي¹

توطئة

أبيات شعرية من نظم المؤلف

لا ليس يبقى في البرية كلها
حيّ ولا دهرى بباقي سرمدى
لغدٍ سأبقي صورتى بين الورى
علّ المحبّ إذا رآها يهتدى
ليقال في ماضيه كان مؤلفاً
واليوم أمسى في التراب الأجرد

.....

**أنا الزيت.. وأنت القنديل..
فلنكن معاً، ونزيل حلكة الظلام!**

من حكّم: قوام الدين محمد أمين

¹ - زوجة المؤلف.

تاريخ شعري بقلم

الشاعر علي كاظم الفتال

عضو اتحاد الكتاب العرب

عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق

(زُبْدُ الأَفْكَارِ) عَشَقْتُ بِهِ
إِذْ طَوْرًا يَنْثُرُ قَدَّاحًا
أَوْ حِينًا يُسْقِنَا خَمْرًا
فَنَسُومُ - لَذَا - بِحَدَائِقِهِ
وَيُظَلُّ قَوَامُ الدِّينِ فَتْسَى
لِيُوفِّيَ حَقَّ أَبِيهِ عَلِيًّا...
أَفْكَارًا تَنْطِقُ بِالْحَكْمِ
فِي السَّفْحِ وَفِي أَعْلَى الْقَمِّ
يُنْسِي كَلًّا مَنَا هَمًّا
وَحَدَائِقَهُ تَجْلُو الْغَمِّ
كَالنَّحْلَةِ يَعْمَلُ فِي هَمِّهِ
... وَلَا يَنْسِي - حَتْمًا - أُمَّهُ

لَمْ يَبْقَ مِنَ الْإِنْسَانِ سِوَى...
إِذْ يَبْقَى الْفِكْرُ شَمُوعًا فِي
إِذْ فِيهِ تَجَارِيِبُ شَتَّى
فَلَذَا قَدْ صرْتُ أَقْرَضُهُ
أَرْخَهُ: (قَوَامُ الدِّينِ غَدًّا)
أَفْكَارٍ يَنْبِرُ بِهَا الْعَتَمِ
دَرِبِ النَّاسِ فَيَجْلُو الظُّلْمِ
وَبَذَا يَكْسِبُ حَتَّى خَصْمِهِ
فَأَقُولُ بِهِ - حَبًّا - كَلْمِهِ
يُرَكِّزُ فِي مَسْرَانَا حُكْمَهُ^٢

= ١٩٩٩ م

² - من حساب جملة التاريخ حسب الأبجدية العربية، فإن: (قوام الدين = ٢٤٢)، و: (غداً = ١٠٠٥)، و: (يركز = ٢٣٧)، و: (في = ٩٠)، و: (مسرانا = ٣٥٢)، و: (حكمه = ٧٣)، وجمع الحروف الكلي يكون الناتج = (١٩٩٩) وهو مطابق لسنة الميلادية التي طبع فيها الكتاب... وقد نظمها الشاعر الفتال بتاريخ ٢٨/١٢/١٩٩٨ م.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

تقديم بقلم الأديب
الدكتور عبود جودي الحلي
عميد كلية التربية – جامعة بابل
عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين..
الإنسان كائنٌ مفكّر، ولولا نعمة العقل لما كان هنالك فارق بين الإنسان
والحيوان، والناس جميعاً يفكرون، ولا يعلم أحد ما يدور في عقل غيره؛ فكلهم
يفكرون بصمت، إلا أنّ الأدباء وحدهم – من بين الناس – يفكرون بصوتٍ
عالٍ فيُطلعونَ غيرهم على ما يدور في أذهانهم..
وقد عرضَ عليّ الأخ الأديب (قوام الدين محمد أمين) ما أبدعه يراعه من
زُبْدِ أفكاره فوجدته أديباً متمكناً استطاع أن يختزل معانٍ كبيرة في ألفاظ قليلة؛
فحقق بذلك المثل العربي (خير الكلام ما قلّ ودلّ)..
فكم من المؤلفات كُتبتْ، وكم من المقالات دُبّجتْ في أهمية المرأة مثلاً..
استطاع السيد قوام الدين أن يختصر كل أفكارها في تشبيهه الحياة من غير
المرأة بالصحراء القاحلة..
ومع الإعجاب بطريقة الأديب الفاضل، إلا أنني قد لا أتفق معه في بعض
الأفكار، كراهيه مثلاً (أنّ الجميع قد أُجبروا على الخيانة)، وكقوله (لو أطعت الله
ما أُصِبتَ بهذا المصاب).. وقد كان أولياء الله قديماً يصابون بالمصائب العظام
وهم أكثر الناس طاعة لله – سبحانه – ولعلّ للسيد قوام الدين رأياً آخر..
وفق الله الأديب الأخ قوام الدين لرفد المكتبة العربية بالمزيد من نتاجاته
الأدبية^٣.

³ - كُتِبَ التقديم بتاريخ ٤/٤/١٩٩٨م، وكان الدكتور الحلي حينها رئيس قسم اللغة العربية
في كلية التربية بکربلاء – جامعة بابل، وقد أصبح عميداً لكلية التربية بکربلاء سنة
٢٠٠٦م.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

استهلال

كلُّ منا توجد في رأسه الأفكار..
منا مَنْ يفكّر بصمت..
ومنا مَنْ يفكّر بصوتٍ مسموع..!
فما دمتُ – أنا الإنسان – ..
خُلقتُ لأكونَ ساعياً للبريد..
أحملُ رسائلَ الماضين إلى الآتين..
فلأفكّر بصوتٍ مسموع..
وليحمل عني الآتون بعد مئات السنين..
رسائلَ الماضين قبل آلاف السنين..
وما هذا الكتاب..
إلا زُبداتٌ لتلك الأفكار..
إنها رسائلني التي إرثوت من دمي طوال السنوات..
ففاضت لتنسكب متراقصة..
فوق سطور هذا الكتاب.

المؤلف

قوام الدين محمد أمين

www.excellence-q.com

info@excellence-q.com

International_excellence@yahoo.com

في كانون الثاني من سنة ١٩٩٨م



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

زَبَدُ الأُفكارِ

مجموعة حكم في ديوان شعر لـ

قوام الدين محمد أمين



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

حرف الألف

ابتسمت المرأة للرجل..

فقال لها:

- افتحي الآن ذراعيك،..

قبل أن يطردك فؤادي!!

* * *

ابتسم..

ولا تحرم الآخرين متعة النظر،

إلى وجهك الباسم.

* * *

ابتعد عن الدخان،

ولن تدمع عيناك بعد ذلك.

* * *

أتيتُ إلى الدنيا بلا شيء،

وعندما أخرجُ منها..

قد لا أحملُ معي حتى الكفن!!..

* * *

أخبر الجميع بالحقيقة التي عرفتُها؛

كي لا يستطيع الخائن الخيانة..

حتى الأبد.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

آخر كلمة يرها الإنسان..
الموت!

* * *

أخطأونا..
طريقنا إلى النجاح.

* * *

اخلع عنك نظارتك السوداء،
كي ترى العالم بوضوح.

* * *

إذا أحبَّ رجلٌ امرأةً..
أهداها وردة،
وإذا أحببتُ امرأةً رجلاً..
أخذت منه وردة!!

* * *

إذا أردتَ أنْ ترتوي،
- من أنهار الفردوس -
فاشرب من ماء الفرات.

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

إذا أردتَ أنْ تمشي على الأثواك،!!
فعليك أن تتحمل ألامها.

* * *

إذا أردتَ أنْ لا تموت..
فخالق الناس بخُلقِ حَسَنٍ..

* * *

إذا أردتَ معرفة الله،
فأبحث عن نفسك.

* * *

إذا بكيتُ..
قالوا عني:
- امرأة...!
وإذا ضحكتُ...
قالوا:
- مجنون...!!
وإذا صمتُ...
قالوا:
- متحجّر...!!!

* * *

إذا تحابَّ شخصان..
انعدمت الغيرة بينهما.

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

إذا توارى الإنسان..
توارت معه أسرارُه.

* * *

إذا حلَّ المساء..
أعلنَ عن مجيء الشمس.

* * *

إذا صاح الديك..
أوشك أن ينجلي الظلام.

* * *

إذا غادر الإنسان مسكنه..
ضاعت منه ذكريات الطفولة.

* * *

إذا غضب الحاقدون..
تساقطت أقنعتهم بسهولة.

* * *

إذا فاتك قطار اليوم..
انتظره في اليوم التالي.

* * *

إذا قال الغيور:



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

- أنا أحب..
فقد صدق؛
لأنه لا يحب إلا نفسه..!

* * *

إذا قبّل الرجل المرأة..
فللقبلة تأثيرٌ عليه،
أقوى من الخمر..!!

* * *

إذا كانت أمهاتنا بيوضاً صغيرةً لا نراها،!
وأباؤنا نطفاً متناهيةً في الصغر،!!
فلمَ الفخرُ والاستعلاءُ على الآخرين..!؟

* * *

إذا كانت نواياك طيبة..
بإمكانك أن تعتلي قرص الشمس.

* * *

إذا كنتَ لا تعرف السباحة،
فلا تحاول دخول اليم.

* * *

إذا لم ترتكب خطأً في حياتك،
فلك الحق أن تعلمني الصواب.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

أرجوك يا عزيزي..
إذا أردتني أن أكلمك بصدق،
فاخلع إذن قناعك أمامي.

* * *

أرض بلا نساء..
زرع بلا ماء..!

* * *

الأرض كالمرأة..
إن كانت طيبة،
أنبتت خير الثمار وأطيبها..
وإن لم تكن كذلك،
ما جنى منها الفلاح..
غير البؤس والشقاء..!!

* * *

ازداد الليل ظلاماً..
ويبس الشجر...
فتلبّدت السماء بالغيوم،
معلنة..
عن مجيء المطر.

* * *

الأستاذ جيد..
والكتاب مقروء..



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

لكن العيب في عينيك أنت!!

* * *

اليوم الذي لا أرى فيه امرأة..
تبدو لي الأرض،
صحراء قاحلة!

* * *

أسرة بلا أطفال..
قنديل بلا زيت.

* * *

أطع الله..
تتمتع ببركاته!

* * *

الأطفال..
سنابل الله في الأرض.

* * *

اعتدنا منذ الأزل..
- نحن بني الإنسان -
أن نحاكم الآخرين قبل أن نحاكم أنفسنا..!!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

أعطني دقيقة من وقتك؛
كي تقرأني دون غموض!!

* * *

أعمى ثم أعمى..
من يُبصر ضوء النهار،
وظلمة الليل لا يراها!!

* * *

اعمل صالحاً في الحياة،
ذكراك تحيا بعد الممات.

* * *

أغض صديقك تعرفه.

* * *

الأفاعي كالنساء..
لمسها ناعم،
وفي جوفها السم الزعاف!!

* * *

ألا تطأئي راسك لله،
وأنت وما تملكه ملك له!!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

امرأة بلا رجل..
شعبٌ بلا حضارة.

* * *

أمّة بلا قائد..
خيمة بلا عمود.

* * *

أنا الزيت..
وأنت القنديل..
فلنكن معاً،
ونزِيلُ حِكْمَةَ الظلام!

* * *

إن أردنا الوقوف على قمة الجبل..
لِمَ لا نتسلقه،
بدلاً من تحطيمه..!؟

* * *

أن أكون حملاً ميتاً،
خيرٌ لي من العيش ذنباً يفترس الآخرين.

* * *

إن جاءك إنسانٌ بالبشارة؛
فضع في قلبك الترح..



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

وإنْ نَعَقَ الغراب بسوء العبارة؛
اليس فؤادك ثوب الفرح.

* * *

الإنسانُ فراشة..
من غير أجنحة.

* * *

إنْ لَمْ يَعدَ فينا "عنتره" ...
- مثلما كان -
لن تعود فلسطين حرة،
ناصعة الجبين!!

* * *

الإنسانُ مَخَيَّرٌ ضمن حدود التسيير.

* * *

أُنشر رياحين الزهور،
تبتعد عنك الشرور.

* * *

انظر إلى ما قِيلَ وَمَنْ قال.

* * *

إنْ فَسَدَ الثَّمَر..



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

أعيبَ زارع الغرس لا سواه..!!

* * *

إنْ كانت الجذور قوية..
فلن تستطيع الرياح اقتلاع الأشجار.

* * *

إنْ كان جارك جائعاً..
أعطه نصف رغيفك.

* * *

إنْ كنّا سنترك سطح الأرض لنسكنَ تراها..
لم نزرخرفها بالقصور..!؟

* * *

إنْ كنّا نعلم إننا ضعفاء،
لم نحاول اقتلاع الجبال..!؟

* * *

إنْ كنتَ بلا رجلين،
لنْ تستطيع الوقوف أبداً.

* * *

إنْ كنتَ بلا يدين،
لنْ تستطيع قطف الثمار.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

إنْ لدغتكَ الأفعى،
فأخبر غيرك بجحرها.

* * *

إنْ لمْ ترضَ بمشيئة الربّان،!!
فاترك السفينة.

* * *

إنْ لم تكن تُخدع بسهولة،
ما حسبتَ السرابَ ماءً!!

* * *

إنهم دائماً هكذا معشر الرجال..
- ذئاب متوحشة -
همهم الوحيد،
النيل من جسد الفتاة حسب!!

* * *

إنْ وجدتَ زوجين سعيدين..
فاعلم إنهما كانا صريحين معاً،
في كلّ شيء على الإطلاق.

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

آه أيتها المرأة...!!
رائحتك تنعشُ روحي،
وحضنك يطفئ نيران جسدي الملتهبة،
فضميني إليك..
وروييني من شفقتك؛
كي لا أظماً طول العمر...!!

* * *

أول امرأة مددت لها يدي..
جعلتني بركاناً صامتاً يسير على قدمين...!!

* * *

أول حرفين نطق بهما الإنسان،
الحاء والباء..

* * *

إياك إياك أن تغتر بالدنيا..
وتكون لأهلك من التاركين،
فإنك كالنبتة،
إن تركت أرضها..
فصلت عنها الجذور،
فلا تلبث أن تموت بعد ذلك..

* * *

إياك وفعل الخطيئة..
وإلا أمسيت عبداً لها...!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

أيها الإنسان..
اتق الله في كل شيء..
وتذكر على الدوام:
"إنَّ الله شديد العقاب".

* * *

أيها الإنسان...
إياك وظلم الإنسان،
ما بين السماء والأرض، دعوة المظلوم...
إن دقت أبواب السماء..
فالويل لك كل الويل.

* * *

أيها المعلمون..
رفقاً بالتلاميذ..
فإنهم ثمار ما تزرعون.

* * *

حرف الباء

بالأمس كانت الأرض بستاناً أخضر...
ترفرف فوق أغصانها حمامات السلام..
واليوم..



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

أصبحت غابة مرعبة،
تقطنها كواسر الوحوش..!!

* * *

بالحب يحيا الإنسان..

* * *

بالسعي المشروع والكد الحلال،
يحقق الإنسان جميع الآمال.

* * *

بدون الجذور..
لن تستطيع النبتة أن تعيش.

* * *

توكل على رب العباد..
تنل بمسعاك المراد.

* * *

توسدت فمك الضحكات يا مسكين..؟!
والأرض من تحتك تبكي دماً،
بمرارة..!!

* * *

حرف التاء

.....



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

حرف الثاء

ثروة الرجل:

- خُلُقُه ..

و ثروة المرأة:

- عفافها.

* * *

ثلاث وثلاث...

إذا اجتمعن عند الرجل،

عاش حياة سعيدة:

- نظرٌ سليم،

- جسدٌ قوي،

- مع موفور الصحة والعافية،

- بيتٌ صغير،

- طفلٌ نضير،

- مع زوجة ذات نية صافية.

* * *

حرف الجيم

جميع الأشياء في الكون..

تترابط فيما بينها ترابطاً عكسياً..

على شكلين:



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

- ظاهري..
- وجوهري..

* * *

جميلٌ أنْ نكتنز المال..
لكن الأجل أنْ نكون أغنياء بأنفسنا..!

* * *

الجنس...
اتحاد رجل بامرأة،
وتعانق روحيهما معاً لتحلقا سوية في أعالي السماء،
فيغرفا معاً من اللذة قدر ما يشاءان،
ثمَّ يحطان بعد ذلك في جسدٍ واحد.

* * *

الجنس...
الدافع الأساس للتفاعلات البشرية،
داخلية وخارجية..
- إيجاباً كانت م سلباً -
لكلا الجنسين..
- ذكراً وأنثى -
في جميع مراحل الحياة..!!

* * *

حرف الحاء



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

حُب بلا غيره..
سماء بلا غيوم.

* * *

الحب بين الرجل والمرأة:
- اتحاد روحيهما معاً حتى الأبد،
فلا تنفصلان،
حتى وإن فُصِلَ جسد أحدهما عن جسد الآخر..!!

* * *

الحرية المطلقة أمّ الفوضى.

* * *

حيثما توجد الطاقات..
توجد الفوائد.

* * *

حرف الخاء

الخوف مقياس الشجاعة.

* * *

خيرٌ لنا..



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

أن نرى الأشياء بأعين الآخرين،
لا بأعيننا...!!

* * *

حرف الدال

دع عنك الفرح،
وأنت تجلس على هذه الدكة...
فإقامتك عليها لن تطول...!!

* * *

دع عنك مقاومة القضاء والقدر،
فعبثاً ما تحاول..
لأنك – غالباً ما – ستفشل...!!

* * *

الدنيا مسرحية...
لا يتخبط ممثلوها خبط عشواء..

* * *

حرف الذال



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

دُلت هيبة الإنسان،
إذا دُلَّ صاحبه.

* * *

حرف الراء

الرجل أعقل من المرأة..
والمرأة أدهى منه..!!

* * *

رجل بلا امرأة..
شعبٌ بلا وطن..

* * *

رجل بلا حب..
شعب بلا تاريخ..

* * *

الرجل كلمة..
إنْ قال فعل،
وإنْ وعد أوفى..
وإلا لم يكن كذلك.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

رضا المرء بما لديه كنزٌ دفين،
لا يفنى مهما طال به الدهر.

* * *

حرف الزاوي

زواج بلا حب..
ربيع بلا أزهار.

* * *

الزواج:

- رابطة مقدّسة بين الرجل والمرأة..
يشارك فيها الزوجان أحدهما الآخر في كل شيء،
من أجل إضافة لبنة جديدة،
إلى بناء المجتمع الإنساني الشامخ.

* * *

الزواج نعمة من نعم الله...
مَنْ أحيأها أحيأه الله حياةً طيبة..
ومَنْ أماتها أماته الله في الدنيا والآخرة.

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

زوج عقيم..
فلاح بلا مساحة.

* * *

زوجة عاقر..
حديقة بلا أوراد.

* * *

حرف السين

سعادة الإنسان..
حبه الناس أجمعين.

* * *

سمير المرء..
كتاب الله.

* * *

حرف الشين

شاع بالنفاق اسمك...
فضاع بذاك رسمك!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

شجاعٌ ثمَّ شجاع..
مَنْ لَمْ يُطع في نفسه هواها..!!

* * *

شيء أفضلُ مِنْ لا شيء.

* * *

شيئان إذا غابا عني..
عددتُ نفسي من الأموات:
- الشمس..
- والمرأة..

* * *

حرف الصاد

الصدق:
- اليد التي تنقذنا من السقوط في الهاوية.

* * *

صدقَ مَنْ قال:
- المرأة كظلك،
إن تتبعه يهرب منك،
وإن تهرب منه يتبعك..!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

صديقك من تعرى أمامك،
وخلع عنه قناعه..!!

* * *

صديقي:
- مَنْ صادق الخير وقاتل الشر.

* * *

حرف الضاد

ضع عنك اليأس والقنوط،
وارتقب بركات الخالق الجليل..
فلكلّ شيء - في هذا العالم - نهاية،
مثلما ينتهي الشتاء،
وتشرق شمس الربيع الدافئة،
فتتفتح الأزهار؛
لتنشر عطرها الفوّاح،
فوق كل بقاع الأرض.

* * *

حرف الطاء



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

طاعتك الخالق الجليل..
شرطٌ لاستمرار بركاته عليك.

* * *

طوبى..
لمن كان قارباً؛
يحمل الغرقى إلى ضفة النجاة..
طوبى..
لمن سقى بدمه الورود؛
كي يتنعم الآخرون بعطرها الفواح...
طوبى..
لمن كان جسراً؛
يعبر عليه الآخرون..
طوبى..
لمن بنى برفاته سوراً؛
يحتمي به الآخرون من اللصوص..
طوبى..
لمن كان إنساناً بحق.

* * *

حرف الظاء

الظالمُ مظلوم،
قبل أن يكون ظالماً!!

* * *

ظلمَ الإنسانُ نفسه...
إذا ظلم.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

حرف العيين

عائلة بلا أب..
أرض بلا شمس.

* * *

عجباً أيها الخطاء...!
من الاعتذار تستحي...!!
لا من الأخطاء..!؟

* * *

عجباً يا بني البشر،
فحن نمقت الكذب...
ونريد من الآخرين أن يصدقوا معنا في كل شيء...
لكننا...
نحن حتى مع أنفسنا لم نكن صادقين...!!

* * *

عجبتُ لابن آدم..
يحطم الجبال...!!
ويقلع الأشجار...!!
ويجبره كائنٌ صغير أن يرقد في الفراش..
حتى الموت..!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

العجلى العجلى نحو الله..
فلم يبقَ إلا القليل؛
وتحين ساعة الرحيل!!

* * *

عجلة الزمن لا زالت تدور..
والأيام – حتماً – ستخبرنا بالجواب..
الآن أو بعد حين،
فلا بدّ أن ينجلي الظلام...
وتشرق شمس الحقيقة..!

* * *

عدوي:
- مَنْ قاتل الخير وصادق الشر.

* * *

عذراً أيها الصديق...
فلكي أعرّفك جيداً،
كان عليّ أن أفعل إحدى اثنتين:
- أشربك خمراً...
- أو أغضبك..
وقد اخترتُ الأخير؛
لأنه أقوى على إظهار الدفين!!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

عندما أُقبِلَ امرأة..
لا أشعر بالظماً بعد ذلك..!

* * *

عندما تكون أجسادنا قد توارت تحت التراب،
نستطيع أن نقول بصدق:
- إننا أحرار..!!

* * *

عندما كنتُ طفلاً...
تسابقْتُ مع السنين حتى أصبح رجلاً،
وعندها...
تمنيتُ أن أعود إلى ما كنتُ عليه؛
فقد وجدتُ نفسي قد سارت..
نحو مئوها الأخير..!!

* * *

عندما كنتُ لأول مرة مع امرأة..
لا يكسونا سوى الظلام..!!
شرعتُ أتعبدُ في محرابها...
فأجادت هي دور الإله..!!

* * *



حرف الغين

غادرت الأرض حمامات السلام..
وتحول الإنسان إلى غراب!!
فأصبحت الأرض غابة تقطنها الوحوش،
فإن لم أكن ذنباً أكلتني الذئاب!!
وقد صارت الأرض ساحة للوغى!!
فإن لم أكن فارساً قتلتني الحراب!!
فيا نفسي كوني كما أنتِ حملاً وديعاً..
واصبري..
حتى يوارى جراحك التراب...

* * *

الغيرة:

- دليل على محبة الغيور نفسه حسب!!

* * *

الغيرة:

- شكل من أشكال العبودية!!

* * *

الغيرة:

- مدية مسمومة،

- في قلوب العاشقين!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

الغيرة معيار النرجسية..

* * *

حرف الفاء

فلتشكر صديقك على عرفانه بالجميل،
ولتشجعه على ذلك..؛
فانه كالنبته...
كلما سقيتها ماءً..
أعطتك أنضج الثمار وأحلاها..!

* * *

في حلقومي صرخة ثكلى..
يسكنني بركان صامت..!!
تحبسني بسمة طفلي..
سجني الأكبر،
حضن امرأتي..
يعلو راسي،
غيم أدهم..
شعرة راسي،
سيف أبكم..!
لا تسألني..!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

أو يمشي سمك منتشياً...
فوق رمال الأرض..!!؟

* * *

حرف القاف

قبل آلاف السنين..
يقول الأحمق:
- أنا أعلم مَنْ في الأرض..!!
وبعد آلاف السنين...
يقول العاقل:
- أنا أجهل مَنْ في الأرض..!!!

* * *

قبل ألف عام...
عندما بكيتُ..
ضحكتُ كثيراً في اليوم الذي تلاه..!
وبالأمس الأول..
عندما ضحكتُ...
بكيتُ كثيراً في الليلة الماضية..!!
واليوم..
ما من حزنٍ يدوم..!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

وما من فرح يبقى...!!
فكلاهما ماضيان إلى الزوال.

* * *

قبل ألفي عام..
عندما كنتُ فراشة..
سألتُ اله أن يعطيني الحياة،
لكنه لم يفعل...!!
وقبل ألف عام...
عندما أصبحتُ كائناً ذا قدمين،
سألتُ الله ثانية...
فلم يفعل...!!
وفي الأمس..
عندما نظرتُ إلى قبوري..
سمعتُ صوتاً يناديني:
- هنا الحياة...!!

* * *

قد يتشابه شيئان...!
لكنهما لن يتمثلا قط...!!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

قد يغفر الله خطايانا..
لكن ضمائرنا..
لن تفعل ذلك أبداً..!!

* * *

قرر الشيطان أن يغلب المرأة..
لكن..!
لم يلبث سوى لحظات..
حتى رفع الراية البيضاء أمامها..
قائلاً لها:
- أيتها المرأة،
أنتِ الشيطانُ بعينه..!!

* * *

قلّة المال مذمومة..
والقناعة ممدوحة..

* * *

حرف الكاف

كتاب الله القرآن..
خير معلم للإنسان.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

كثيراً ما دعوت الله..
لكن..!
دون جدوى...
واليوم،
- عندما دعوته -
أجابني..
فقد عرفتُ بالأمس؛
إنني لم أكن قد تطهرتُ بعد...!!

* * *

كثيراً ما نجني شوكةً من العنب...!!

* * *

الكذب:
- السيف الذي يقطع عنق الكاذب،
قبل أن يجرح الآخرين.

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

الكذب كذب..
حتى وإن كان بثوبٍ أبيض..!

* * *

كفالكَ جرياً خلف الثراء..!
فحتاكَ تؤول إلى الفناء..!

* * *

كلّ فتيات الأرض وروءٌ شائكة..!!
مَنْ حاول لمسهن بعناد..
تجرحت يداه..
وَمَنْ تركهن ليلمسهُ بأنفسهن..
شَمَّ عبيرهن الفواح،
وشرب من رحيقهن قدر ما يشاء..!!

* * *

كل إنسان سيد نفسه..
وسيد الناس أجمعين:
- خالقهم.

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

كل بناء يُبنى على طين هش؛
يتساقط بعد حين...!!

* * *

كلما ازدادت حلقة الظلام..
كان الناس أكثر حاجة؛
إلى أقل بصيص من الضوء..!

* * *

كلما زاد الخجل..
كلما قلّ الزلل.

* * *

كلنا ظالم وكلنا مظلوم..!!

* * *

كلنا نسعى للحصول على السعادة..!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

فهل تعرف كيف السبيل إليها..!؟!

* * *

كلنا نود معرفة الحقيقة..!
وبعد أن نعرفها نبكي بشدة..
ونتمنى إننا لم نكن قد عرفناها..!!

* * *

كلُّ يسعى نحو غاياته..!!

* * *

كن خجولاً في كل ما تفعل...
حتى لو اختليت في حجرتك..،
هناك مَنْ يراقب حركاتك..!!

* * *

كن دائماً الشمعة التي تحترق..؛
لتنير دروب الآخرين.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

كن شجاعاً وأقدم على الزواج..
فإن تزوجت الفتاة المناسبة..،
عشت سعيداً..
وإن جانبك حسن الاختيار..
أصبحتَ أحد اثنين لا ثالث لهما:
- مجنوناً...!
- أو فيلسوفاً...!!

* * *

كن فخوراً بنفسك..
فليس في العالم من يماثلك بتاتاً...!!

* * *

كي تتحرر من سيطرة هذا العالم..؛
عليك أن غادر هذا الجسد...!!

* * *

كيف تدّعي أنك تكره الحرب..؟!
وقد رأيتك بالأمس تذبح حمامة...!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

كيف تقول إنك فلاح ماهر..؟!
وأنت تمسك بالفأس..
بدلاً عن المحراث..!!

* * *

كيف لي بوصفها..!!
- حبيبة فاتنة -
فهي شمس تزيل الجليد..
جبل من غابر تليد..
قلم قُدّ من حديد..
قمر يمحو الظلام..
بيرق يعلو الغمام..
نبع حب وسلام..
هي بغداد..
أمّ الحضارات.

* * *

حرف اللام



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

لا أحد فينا يأتي بشيء جديد..
فكل الأشياء موجودة منذ الأزل..!!

* * *

لا بد من الحساب..
وسيدريك الله حسبما تعرف..!

* * *

لا تبتئس..!
فلأجلك..
أرادك الله هكذا تكون.

* * *

لا تبتسم..
إذا رأيت البركان هادئاً..!
ففي داخله ثورة كبرى..،
توشك أن تنفجر..!!

* * *

لا تتراكموا نحو الفرن..!!
فكلُّ منا قد عُزِلَ رغيه.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

لا تتعجل...!!
فعن قريب..
- غداً أو بعد غد -
ستصل الشاطئ،
وتترك حينها السفينة...!!

* * *

لا تزاخمني حيث أقف...!!
فالأرض تسعنا جميعاً..

* * *

لا تَسْقِه نفسكَ أمام الناس...!
فلن يقولوا عنكَ بُهلول..
بل سيقولون عنكَ:
- مجنون...!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

لا تظلم الآخرين..
كي تنام الليل هانئاً سعيداً..

* * *

لا تظلموا الظالم إذا ظلم..!
فكفاه ظلم الظالمين،
حين كان مظلوماً..!!

* * *

لا تعيرني بذنوبي..
فقد ارتكبت أنت المعاصي..!!

* * *

لا تُهن الأرض..!
فيوماً ما ستكون لك كالأم،
تحتضن وليدها ساعة مولده.

* * *

لكل أبيٍّ غزوة.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

لكل إمام هفوة.

* * *

لكل تقيّ نزوة.

* * *

لكل حصين غفوة.

* * *

لكل حلِيم قسوة.

* * *

لكل سفيهٍ نخوة.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

لكل سكونٍ رغبة.

* * *

لكل ضعيفٍ سطورة.

* * *

لكل عزيزٍ جفوة.

* * *

لكل عظيمٍ شهوة.

* * *

لكل غمامٍ صفوة.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

لكل فضاء عبوة.

* * *

لكل مريض صحوة.

* * *

لكي أحيا سعيداً في هذا العالم،
لا بد لي من امتلاك اثنين لا ثالث لهما:
- قسوة القلب...!!
- وموت الضمير...!!!

* * *

لكي تتوحد مع ظلك..
عليك أن تنظر إلى الشمس في منتصف النهار.

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

لكي تكون سعيداً في زواجك..
عليك أن تختار الزوجة المناسبة.

* * *

لم تكن النساء يوماً خائناً..
ولا الرجال كذلك!!
إنما الجميع قد أُجبروا على الخيانة!!

* * *

لم النساء يرفضن الرجل..
وهنّ اللاتي يبحثن عنه..!؟

* * *

لم نُخلق إلا لنعيش.

* * *

لم نرتكب الأخطاء..!
ما دمنا لا نحب إلا الصواب..!؟



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

لَمَ نَصْدِرْ حَكْمَنَا عَلَى الْآخِرِينَ،
مَنْ خَلَالَ مَظَاهِرَهُمْ حَسَبٌ،؟!
فَكَثِيرًا مَا نَجِدُ حَبَاتِ الْمَاسِ مَغْطَاةً بِالطِّينِ،
وَهِيَ مُلْقَاةٌ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ السَّوَاخِلِ...!!

* * *

لنموت كي يحيا الآخرون.

* * *

لو أَطَعْتَ اللَّهَ،
مَا أُصِيبْتَ بِهَذَا الْمَصَابِ..!

* * *

لو ساعدنا بعضنا بعضاً..
ما احتاج أحدنا الآخر..!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

لو فكرنا بصوتٍ مسموع،
ما أنجبت شكوكنا الضغينة...!!

* * *

لو كان الناس يستطيعون إدراك كوامن الأشياء،
ومعرفة ماهية جواهرها..
ما حكموا على ظاهر شيءٍ قط...!!

* * *

لو كان كل منا يعرف مكانه في الحياة..
ما واصل سيره فيها أبداً...!!

* * *

لولا أفعالك..
لما استطعتُ أن أعرفك كم تزن...!!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

لولا الشكوك..
لما استطعنا كشف الحقائق..!!

* * *

لولا الله..
ما خُلِقَ الإنسانُ وما سواه.

* * *

لولا النساء..
لبات العالم كله ظلاماً..!

* * *

لولا النساء..
لما عرف الرجال حلاوة العسل..!

* * *

ليس في الناس مَنْ يعرفك،
أكثر من نفسك..!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

ليس للحقيقة إلا وجه واحد.

* * *

ليس لنا على الآخرين،
إلا ما يقولون وما يفعلون.

* * *

ليس من عيب أن يسأل الصبي أباه..
إنما العيب كل العيب..
أن يكبر ويسأله الآخرون،
فلا يعرف أن يجيب..!!

* * *

حرف الميم

ما أجمل الكبرياء...!
وما أقبح التكبر...!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

ما الدنيا إلا سجن كبير..
لا يتوق للخروج منه،
إلا مَنْ كان عبداً مملوكاً..!

* * *

ما أنبلك أيها العربي الشريف..!
تنام الليل هانئاً سعيداً..!!
ولحوم "الفلستينيات"..
بين أنياب اليهود..!!

* * *

ما دُمتَ إنك قد أخطأت..!
فلا تقل لي ما الذي يجب عليّ فعله..!!

* * *

ما دُمتَ واثقاً إنك على حق..
لم تُقسِمْ كلما تحدثت مع الآخرين..!؟



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

ما مِنْ خائنٍ يقولُ إنني خائنٌ!!
وما من فاجرةٍ تقولُ إنني فاجرةٌ!!

* * *

ما نفعله اليوم نجد عاقبته غداً..
وما نزرعه غداً نحصدُه بعد غدٍ..
فلمَ لا نفعَل اليوم خيراً،
وغداً نزرع العنب..!؟

* * *

ما وراء كل جريمة،
جريمة أبشع منها..!!

* * *

مُدَّ يَدُكَ إلى الغريق،
يتبسّم لك الطريق.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

المرء بلا وئام،
كالأرض بلا حمام.

* * *

المرأة:
- أمُّ الشيطان...!!

* * *

المرأة:
- جحرٌ مظلم تقطنه الأفاعي...!!

* * *

المرأة:
- رمالٌ متحركة،
ما أن يحاول الرجل وطأها،
حتى تبتلعه بسهولة...!!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

المرأة – كل ما فيها – شباك..
تغري الرجل بالوقوع فيها...!!

* * *

المرأة نصف الرجل..
الذي يودي به إلى هاوية الهلاك...!!

* * *

المرأة:
- وردة عطرة برحيق مسموم...!!

* * *

مستقبلك بين يديك..
والله وحده صانعه.

* * *

المُسميات..



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

أكثر أهمية من أسمائها.

* * *

من أحلامك أعرفك من تكون...!!

* * *

من الجميل أن نعتلي قمم الجبال..
لكن من القبح كل القبح،
أن نعمل على تحطيمها...
وتسويتها وتراب الأرض...!!

* * *

من الخطأ أن نعالج الخطأ بالخطأ.

* * *

من بني القصور برمال الشواطئ..
فلا يبكي...!
إذا ابتلع ما بناه المد..



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

مَنْ رَسَمَ "فِينوس" بِدخان (السكائر)...
فَلَا يُمَيِّي نَفْسَهُ بِاحتِضَانِهَا!!

* * *

مَنْ لَمْ يَخَفْ مِنَ المَوْتِ،
لَا بَدَّ قَدْ أَطَاعَ اللهَ.

* * *

مَنْ لَمْ يَرْتَكِبْ ذَنْباً...
لَمْ يَخَفْ مِنَ المَوْتِ!!

* * *

مَنْ لَمْ يَسِقْ الشَّجَرَ،
لَنْ يَجْنِيَ الثَّمَرَ!!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

مَنْ مَنَّا لَمْ يُخْطِئْ فِي حَيَاتِهِ..!!
وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً..!؟

* * *

مَنْ يُخْطِئُ..
اسْتَوْجِبَتْ لَهُ الْمَغْفِرَةَ..
فَلَوْلَا خَطَاؤُهُ..
مَا عَرَفَ طَرِيقَ الْخِلَاصِ..
وَمَا طَلَبَ الْمَغْفِرَةَ،
بَعْدَ أَنْ حَادَ عَنْ خَطَاؤِهِ..
وَحَتَّى الْأَبَدِ.

* * *

مَنْ يَرِيدُ أَنْ يَرَى الْجَنَّةَ بَعَيْنِيهِ..
فَلْيَأْتِ إِلَى بَغْدَادِ.

* * *

مَنْ يَنْفِخُ فِي الْجَمْرِ..!
فَلْتَرَقُبْ..
دُخُولَ عَيْنِيهِ الرَّمَادِ..!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

مهما ترم السنون..
فلا بد للحقيقة أن تظهر،
ولا بد للأسرار أن تكشف،
ولا بد للألغاز أن تُحل.

* * *

مهما كثرت الحفر التي نقع فيها،
فلن يُنجينا منها سوى الصدق.

* * *

حرف النون

نبغض الموت...!!
وكل يوم يمضي يقربنا إليه،
- شيئاً فشيئاً -..

* * *

نحن جميعاً خونة مجرمون...!!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

فكلنا مشتركون في الخيانة،
والجريمة..
في أيّ مكانٍ وزمان..
سواءً بسواء..
وكلّ يتحمل مسؤولية ذلك؛
بشكلٍ أو بآخر..!!

* * *

نصائح الآباء..
تقوم الأبناء.

* * *

النساء:
- حبايل الشيطان في الأرض..!!

* * *

حرف الهاء

هل في هذا العالم..
امرأة..
- تستحق بجدارة -
أن تحتمي بدفء أحضاني،



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

من جليد الزمن..؟!!

* * *

هل نقدر أن نحاكم أنفسنا،
مثلما نحاكم الآخرين..؟!!

* * *

هل يسأل الرجل لغير الإطلاع..؟
والمرأة لغير الفضول..؟!!

* * *

حرف الواو

وراء كل ظالم..!
أشدُّ ظلماً منه..!!

* * *

وراء كل وضع امرأة..!



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

* * *

ويلُّ لقومٍ..
يتبعون سُبُلَ الدنانير..
وينحنون بإجلال!..
تحت طي العكنتين!!..

* * *

حرف الباء

يا ابن آدم...
ما لي أراكَ تغطُّ في نومٍ عميقٍ..!؟

* * *

يا أيها العرب..
كونوا كالبحر الزاخر..
إذا ما ضُرِبَتْ أمواجه بالفأس،
ما لبثت أن تتلاحم مرة أخرى،
حالما يخرج الفأس منه..!

* * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

يا لسخرية القدر...!!
كلما وُلِدَ حُبٌّ..
كان قبره قد حُور،
قبل مولده...!!

* * *

يا لنا من مخلوقاتٍ عجيبة...!!
مهما بلغت بنا درجة الانحطاط والإخفاق،
ما برح عنا الشعور بأننا..
أفضل من الآخرين بكثير...!!

* * *

يا لي من إنسانٍ خطاء...!
إذا أخطأت..
علتُ خطأي بأعداءٍ أقبح منه...!!
وإذا أصبت..
تفاخرتُ بصوابي...!!
فكان تفاخري خطأ هو الآخر...!!

* * *

يستطيع الإنسان أن يرتقي قمم الجبال،



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

لكنه لا يستطيع المشي فوق مياه البحر..!!

* * *

يستطيع الإنسان هدم الجبال بدقائق،
- دون كد أو عناء -
لكنه لا يستطيع بناء لبنة واحدة..
- دون أن تقع -
إلا بعد جهدٍ جهيدٍ..!!

* * *

يعتقد الكاتب إنه يحترف صناعة التأليف..!!
لكن الحقيقة:
إنه عامل بسيط في مشغل التأليف..!!

* * *

يولد كل منا ليكون ساعياً للبريد..
يحمل رسائل الماضين إلى الآتين..!

* * * * *



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

تمت زبَدات الأفكار بعون الخالق القهار

.....

تنفيذ الطبعة الورقية:

مكتب اقرأ لخدمات الكمبيوتر والاستنساخ

العراق – كربلاء

تنفيذ الطبعة الورقية:

المكتب المدرسي للخدمات الطباعة والاستنساخ

العراق – كربلاء

تصميم غلاف الطبعة الورقية:

علي عبد الرضا الدفاعي

.....

تنبيه:

تم ترتيب الحِكم حسب التسلسل الألف بائي بالتتابع ضمن الإطارين:
الخارجي والداخلي على حدٍ سواء..



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

من الصحف التي ذكرت الكتاب:

جريدة العراق / العراق / العدد (٦٧٥٣) الصادر بتاريخ يوم الأربعاء ٢٩ /
ذو القعدة / ١٤١٩ هـ الموافق ١٧ / ٣ / ١٩٩٩ م - ص ٨ / رئيس التحرير: نصر
الله الداودي.

رئيس التحرير
نصر الله الداودي

رئيس مجلس الإدارة
سيروان الجاف

جريدة يومية سياسية تصدر عن دار العراق للصحافة والنشر (٨ صفحات) بخمسين ديناراً

Wednesday , 17 / March / 1999 , No. (6753) 8 Pages (Fifty Dinars)

العدد ٦٧٥٣ / ١٧ / آذار / ١٩٩٩ م العدد (٦٧٥٣)

زبد الأفكار
جريدة العراق
العدد (6753) الصادر
بتاريخ 17/3/1999م
ص 8 / العراق
وفيه بوضوح:
سبق لوزارة التربية أن عممت
أنشودة الفرح الدائم للشاعر
لتكون مادة منهجية تحفظ
لتلاميذ المرحلة الابتدائية
من قراءتي للصف الثالث الابتدائي

زبد الأفكار
أصدر الشاعر
قوام الدين محمد
الصدري مؤلفه
الجديد بعنوان « زبد
الأفكار » .. وتعد
مجموعة الصدري
أحدى مجموعات
التي تتناول قصائد
الحنوف .. وهي
تختلف عن تجرية
الشاعر أديب كمال
الدين من حيث
التناول . المجموعة
تقع بـ ٧٣ صفحة من
القطع المتوسط وسبق
لوزارة التربية أن
عممت انشودة الفرح
الدائم للشاعر لتكون
مادة منهجية تحفظ
لتلاميذ المرحلة
الابتدائية من قراءتي
للصف الثالث
الابتدائي .

من الصحف التي ذكرت الكتاب:

جريدة الجمهورية/ العراق/ العدد (٩٩٩١) الصادر بتاريخ يوم الأحد ٤/
ذو الحجة/ ١٤١٩ هـ الموافق ٣١/٣/١٩٩٩م - ص ٨ / رئيس التحرير:
د. سلمان زيدان.

زبد الأفكار
جريدة الجمهورية
العدد (9991) الصادر
بتاريخ 21/3/1999م
ص 8 / العراق



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

المؤلف في سطور

السيرة الذاتية للأديب قوام الدين محمد أمين

قوام الدين محمد أمين

- وُلِدَ في مستشفى الراهبات ببغداد في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس ١٣ / حزيران سنة ١٩٧٤م على يد الدكتورة سيرانوش الريحاني.
- يرجع نسبه لسلالة حاكمة في التاريخ.
- عضو المنظمة الوطنية لحقوق الإنسان.
- عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق منذ سنة ١٩٩٧م.
- عضو الجمعية العلمية للمعلوماتية.
- عضو منتدى الحوار المتحضر الإسماعيلي.
- عضو المنتدى التقني.
- مؤسس ورئيس مركز الإبداع العالمي.

www.excellence-q.net

- مؤسس ورئيس تحرير مكتبة مركز الإبداع العالمي الإلكترونية.

www.excellence-q.com

- مؤسس ورئيس تحرير مجلة أجنحة الملائكة.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

- قاص.
- شاعر.
- كاتب سيناريوهات للأطفال والكبار.
- باحث في علم الأنساب.
- محقق في كتب التاريخ والتراث.
- لقبَ بشاعر الطفولة مع تسعة عشر شاعراً من العراق أثناء مشاركته في مهرجان شعراء الطفولة الأول الذي أقيم على قاعة الرباط في بغداد بتاريخ ٢٤ / ٤ / ١٩٩٩ م.
- عممت له وزارة التربية العراقية (أنشودة الفرحة الدائم) ضمن مقرراتها المنهجية في كتاب قراءتي للصف الثالث الابتدائي منذ طبعته المنقحة العاشرة في الأردن سنة ١٩٩٧ م على مدى سبع سنوات حتى احتلال بغداد.
- ذكره الدكتور صباح نوري المرزوك في كتابه: "معجم المؤلفين والكتاب العراقيين" ج ٦ / ص ٢٢٨ - ٢٢٩ ..
- له مساهمات في أغلب الصحف والمجلات العراقية مثل: جريدة الجمهورية، والقادسية، والعراق، وكربلاء، ومجلة الطليعة الأدبية، ومجلتي، والمزمار، إضافة إلى غيرها.
- صدرت عنه أخبار متفرقة في أغلب الصحف والمجلات العراقية مثل: جريدة الجمهورية، والثورة، والقادسية، والعراق، ومجلة الطليعة الأدبية، والكتاب العراقي.
- نظم شعر التاريخ (وهو من أصعب فنون النظم) الذي يؤرخ الأحداث والمناسبات بشكل أرقام مجفرة.

- ابتكر فناً جديداً في كتابة القصة، أسماه: **(الفن القصصي المُحَقَّق)** - من تحقيق النصوص الموروثة وإسنادها إلى المصدر التاريخي المُخرجة عنه - **أو: (فن القصة المُحَقَّقة)**؛ حيث يعتمد استخدام الموروث في السرد القصصي مع الإشارة إلى مصدر الاقتباس، وعمل بناء متلاحم بين النصوص الموروثة والحبكة القصصية؛ للوصول إلى أغراض القصة بشكل مبتكر يمكن تلقيه بسهولة، وبالتالي إفادة القارئ بالمعلومات الموروثة المُحَقَّقة وبيان مصادرها بالدرجة نفسها التي يستمتع بها أثناء قراءة القصة، وقد استخدم طريقته المبتكرة هذه في كتابه: **(أفيون الشعوب)**.
- ابتكر فناً قصصياً جديداً، أسماه: **(الفن القصصي المُجَرَّر)**، **أو: (فن القصة المُجَرَّرة)**؛ حيث يعتمد أسرار الحروف والأرقام عند عرض الحقائق والمعلومات عبر الصور الدرامية المبنية وفق شخوص القصة بطريقة مُجَرَّرة لا يستطيع حل ألغازها والوصول إلى مرادها الحقيقي إلا المطلعين على أسرار الحروف والأرقام، بطريقة لا تخلو من التعقيد في الباطن، وفي الوقت نفسه إيصال المعنى الظاهري للمتلقى بكل سهولة، مع الأخذ بعين الاعتبار استثمار الترميز والقريض كلما تطلب ذلك، وقد استخدم طريقته المبتكرة هذه في كتابه: **(الجوهر المكنون في السفر المسنون بين قصيدة اللغة ولغة القصد)**.
- ابتكر طريقة جديدة بكتابة السيناريو السينمائي والتلفزيوني، أسماها: **(سيناريو الجذب التصويري)**؛ الذي يعتمد على شد المشاهد من اللقطة الأولى لأول مشهد من الفيلم أو المسلسل ويشوقه لمتابعة الأحداث بشكل مكثف مع بناء سيناريو تصويري دقيق يتناول جميع التفاصيل الخاصة بالحركة كما يشاهدها السيناريسست في نسيج الإبداع الفكري لديه، وقد استخدم طريقته المبتكرة هذه في فيلميه: **(جادة الضياع)**، و: **(في ليلة مطرة)**.

- قام ببناء وتصميم الموقع الإلكتروني لـ (مركز الإبداع العالمي لنشر وترسيخ الحب والخير والسلام).
- قام ببناء وتصميم الموقع الإلكتروني لـ (مكتبة مركز الإبداع العالمي الإلكترونية).
- قام ببناء وتصميم الموقع الإلكتروني لـ (الموقع الشخصي للأديب قوام الدين محمد أمين).
- صمم مجموعة من برامج العروض التقديمية والصور الفنية.
- أجرى بحثاً ميدانياً عن مرض (التهاب الكبد الفيروسي) في محافظة ديالى إحدى محافظات العراق سنة ١٩٩٢ م، وقدم إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- أجرى بحثاً ميدانياً عن (تأثير التغذية والبطاقة التموينية على الصحة العامة) في محافظة النجف الأشرف إحدى محافظات العراق سنة ١٩٩٤ م، وقدم إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- وضع دراسة ميزانية وأفكار بعض المشاريع التنموية التي تخدم المجتمع الإنساني؛ منها مشروع: (إقامة ملتقى تحفيز معنوي لأرباب العوائل واليافعين)، و: (إقامة مسرح عائلي ترفيهي تربوي بطريقة مبتكرة) قدمهما إلى دائرة العلاقات المسكونية والتنموية في بطيركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس – الجمعية المسيحية الأرثوذكسية العالمية.
- قام باستخراج قيمة الأسهم الخاصة بمخارج الموقوفات بشكل عام داخل وخارج العراق التي أوقفها جده رئيس الوزراء الحاج محمد حسين الصدر، بعد إجراء البحث والتحقيق لعدة سنوات وتوخي الدقة المتناهية في ذلك،

وأوضحها في جداول الأقيام الواردة في طيات كتابه (إبراء الذمة عمّا أخفى عن الأمة).

- قدّم لمؤلفات مجموعة من الكتاب في أكثر من فن.
- كتب عدداً من المقالات والدراسات في أكثر من موضوع.
- شارك في العديد من المحافل الأدبية في العراق وغيره.
- عمل سكرتير تحرير في مجلة العشائر الصادرة عن مجلس شيوخ عشائر الفرات الأوسط في كربلاء في عددها الأول الصادر بتاريخ ١٥/٩/٢٠٠٣م – رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: الشيخ المهندس عليوي سعدون آل نصر الحسناوي.
- عمل محققاً لكتب التاريخ والتراث/ قسم العقائد في مؤسسة إحياء التراث.
- كاتب في مجلة شادي الصادرة عن مؤسسة وجامعة دار الحكمة في كندا منذ سنة تأسيسها في ٢٠٠٨م.
- له العديد من المشاركات في الصفحات والمواقع الإلكترونية.
- له مجموعة من الكتب المطبوعة، هي، حسب سنة الطبع تصاعدياً:

(١) عندما يأتي الربيع/ مجموعة شعرية للأطفال/ أودعت في دار الكتب والوثائق في المكتبة الوطنية العامة ببغداد بالرقم (١٩٧) لسنة ١٩٩٧م، وسجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٣٩) في ١٩٩٧/٨/٧م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.

(٢) أحلام العاشقين/ مجموعة قصص/ أودعت في دار الكتب والوثائق في المكتبة الوطنية العامة ببغداد بالرقم (٢٢٩) لسنة ١٩٩٧م، وسجلت في

لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٣٤) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار
الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.

٣) الحمل والذئاب المقتعة / مجموعة قصص / أودعت في دار الكتب والوثائق
في المكتبة الوطنية العامة ببغداد بالرقم (٢٣٤) لسنة ١٩٩٧ م، وسجلت
في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٣٢) في ١٩٩٧/٨/٧ م –
دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.

٤) أنشودة الفرح الدائم / مجموعة شعرية للأطفال / أودعت في دار الكتب
والوثائق في المكتبة الوطنية العامة ببغداد بالرقم (١٠٤) لسنة ١٩٩٨ م،
وسجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٣٦) في
١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.

٥) زيد الأفكار / مجموعة حكم قصيرة / أودعت في دار الكتب والوثائق في
المكتبة الوطنية العامة ببغداد بالرقم (٤) لسنة ١٩٩٩ م.

٦) ترانيم العاشقين / مجموعة نثرية / أودعت في دار الكتب والوثائق في
المكتبة الوطنية العامة ببغداد بالرقم (٥١٣) لسنة ١٩٩٩ م.

٧) تراتيل المساء / مجموعة قصص / أودعت في دار الكتب والوثائق في
المكتبة الوطنية العامة ببغداد بالرقم (٢٧٧) لسنة ٢٠٠٠ م.

٨) غنوا للأطفال / مجموعة شعرية للأطفال / أودعت في دار الكتب والوثائق
في المكتبة الوطنية العامة ببغداد بالرقم (٢٦١) لسنة ٢٠٠٠ م.

• وله من الكتب المخطوطة المعدة للطبع:



حسب التسلسل الألف بائي للعناوين..

١. إبراء الذمة عمّا أخفى عن الأمة حول مدرسة جده الصدر الدينية في النجف الأشرف والموقوفات العائدة لها في داخل وخارج العراق.
٢. أفيون الشعوب / مجموعة قصص للكبار.
٣. التهاب الكبد الفايروسي / بحث طبي ميداني، مسجل في لجنة حصر النتائج الفكري العراقي بالرقم (٤٤) في ٧/٨/١٩٩٧م – دار الكتب والوثائق / وزارة الثقافة والإعلام / بغداد.
٤. بغية الطلب في أنساب بعض قبائل العرب / بحوث ودراسات.
٥. تعلموا يا أشبال / مجموعة شعرية للأطفال.
٦. توخي الدراية فيما جيء من الرواية / في علم الحديث.
٧. جادة الضياع / سيناريو فيلم سينمائي.
٨. جوهر الخرائد في الفوائد والفرائد / في فوائد متفرقة.
٩. الجوهر المكنون في السفر المسنون بين قصيدة اللغة ولغة القصد / قصة فلسفية.
١٠. حبل النجاة في ردع سهم الممات / ديوان شعر.
١١. دليل المشتاق إلى نسب بعض عشائر العراق بين الدر المنثور في تراجم بُناة السور.



١٢. عبارات الهوى ونفحات الجوى / ديوان شعر.
١٣. عشيرة الصدور في أوجز السطور.
١٤. عناوين الأسفار للكشف عن الأسرار والأستار / في البحوث والدراسات والتحقق.
١٥. الغريب / مسرحية فلسفية.
١٦. في ليلة مطرة / سيناريو فيلم سينمائي.
١٧. قلائد الذهب في معرفة صناعة شعر العرب.
١٨. اللقلق الحكيم / مجموعة قصص للأطفال.
١٩. ما يجب أن نقول في المتداول والمنقول / بحوث في اللغة العربية.
٢٠. مبتغى الولهان إلى شجرة أنساب بعض قبائل الزمان.
٢١. مدينة الملوك السبعة / مجموعة سيناريوهات للأطفال.
٢٢. المعتبر في شجرة أنساب بعض قبائل البدو والحضر / بحوث ميدانية.

• وله من الكتب قيد الإنجاز:

حسب التسلسل الألف بائي للعناوين..

١. أجمل ما قرأت.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

٢. أطرف ما قرأت.

٣. أغرب ما قرأت.

٤. الأنوار السواطع في تراجم الصديين اللوامع.

٥. جواهر الإحسان عند الخان والأغا خان.

٦. غاية المآرب في بيان أحوال الأقارب.

٧. قلائد الجمال في التعريف بقبائل الزمان.

٨. قلائد الذهب في معرفة صناعة شعر العرب.

٩. لنالي الأفكار.

١٠. اللامعقول في المأثور والمنقول.

١١. وصايا الحكماء.

• من مؤلفاته المفقودة:

حسب التسلسل الألف باني للعناوين..

١. إسود الوطن/ مجموعة شعرية للأطفال/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٣٧) في ١٩٩٧/٨/٧م - دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.



٢. أغنية الربيع/ نثر/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٤١) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.
٣. ذوي القلوب المتحجرة/ مجموعة قصص للكبار/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٤٣) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.
٤. زمن الأفراح/ مجموعة شعرية للأطفال/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٣٨) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.
٥. سكرات الموت/ نثر/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٤٢) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.
٦. الصبي الشاطر/ مجموعة قصص للأطفال/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٩) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.
٧. ضحايا الظالمين/ مجموعة قصص للكبار/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٣٣) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.
٨. الطاووس المتواضع/ مجموعة قصص للأطفال/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم (٣١) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

٩. العائلة المغامرة/ قصة طويلة هادفة للأطفال/ سجلت في لجنة حصر النتاج
الفكري العراقي بالرقم (١٩) في ١٩٩٧/٨/٤ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة
الثقافة والإعلام/ بغداد.

١٠. القاتل المهزوم/ مسرحية/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري
العراقي بالرقم (٣٥) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة
والإعلام/ بغداد.

١١. قاتلة الرجال/ نثر/ سجلت في لجنة حصر النتاج الفكري العراقي بالرقم
(٤٠) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.

١٢. لست خانة/ رواية هادفة للكبار بثلاثة أجزاء/ سجلت في لجنة حصر
النتاج الفكري العراقي بالرقم (٨) في ١٩٩٧/٨/٤ م – دار الكتب والوثائق/
وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.

١٣. اللقلق الأنيق/ مجموعة قصص للأطفال/ سجلت في لجنة حصر النتاج
الفكري العراقي بالرقم (٣٠) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/ وزارة
الثقافة والإعلام/ بغداد.

١٤. موطن السعادة/ مجموعة قصص للأطفال/ سجلت في لجنة حصر
النتاج الفكري العراقي بالرقم (٢٩) في ١٩٩٧/٨/٧ م – دار الكتب والوثائق/
وزارة الثقافة والإعلام/ بغداد.

بالإضافة إلى عناوين أخرى لم ندرجها؛ كونها لم تكن مسجلة لدى لجنة
حصر النتاج الفكري العراقي، أو في جهة رسمية أخرى.



• من الصحف والمجلات التي نشر فيها نتاجاته أو ذكر بها:

حسب تاريخ النشر تصاعدياً..

١. مجلة المزمارة/ العدد (٢) الصادر في شباط ١٩٩٧م – بغداد/ رئيس التحرير: رعد بندر.

٢. جريدة الجمهورية/ العدد (٩٥٤٦) الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٧/١م – بغداد/ رئيس التحرير: صلاح المختار/ ص٧.

٣. جريدة العراق/ العدد (٦٥٧٢) الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٧/٣م – بغداد/ رئيس التحرير: سيروان الجاف/ ص٨.

٤. جريدة العراق/ العدد (٦٣٤٦) الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٨/١٥م – بغداد/ رئيس التحرير: سيروان الجاف/ ص٨.

٥. جريدة الجمهورية/ العدد (٩٥٩٧) الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٩/١٠م – بغداد/ رئيس التحرير: صلاح المختار/ ص٨.

٦. جريدة الجمهورية/ العدد (٩٦٠٢) الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٩/١٧م – بغداد/ رئيس التحرير: صلاح المختار/ ص٧.

٧. جريدة القادسية/ العدد (٥٣٢٩) الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٩/١٨م – بغداد/ رئيس التحرير: هاني وهيب/ ص٨.

٨. جريدة الثورة/ العدد (٩٣٣٨) الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٩/٢٢م – بغداد/ رئيس التحرير: سامي مهدي/ ص٨.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

٩. جريدة العراق/ العدد (٦٤١٣) الصادر بتاريخ ١٨/١١/١٩٩٧م – بغداد/
رئيس التحرير: سيروان الجاف/ ص٨.
١٠. جريدة الجمهورية/ العدد (٩٦٤٨) الصادر بتاريخ ٢٢/١١/١٩٩٧م –
بغداد/ رئيس التحرير: صلاح المختار/ ص٨.
١١. مجلة المزمارة/ العدد (٣) الصادر في آذار ١٩٩٨م – بغداد.
١٢. جريدة القادسية/ العدد (٥٥٣٢) الصادر بتاريخ ٤/٧/١٩٩٨م – بغداد/
رئيس التحرير: هاني وهيب/ ص٨.
١٣. مجلة المزمارة/ العدد (١١) الصادر في تشرين الثاني ١٩٩٨م – بغداد.
١٤. جريدة العراق/ العدد (٦٧٥٣) الصادر بتاريخ ١٧/٣/١٩٩٩م – بغداد/
رئيس التحرير: سيروان الجاف/ ص٨.
١٥. مجلة مجلتي/ العدد (٦) الصادر بتاريخ ١٥/٦/١٩٩٩م – بغداد.
١٦. جريدة الجمهورية/ العدد (٩٩٩١) الصادر بتاريخ ٢١/٢/١٩٩٩م –
بغداد/ رئيس التحرير: الدكتور سلمان زيدان/ ص٨.
١٧. جريدة الجمهورية/ العدد (١٠٢٢٠) الصادر بتاريخ ١٢/٢/٢٠٠٠م –
بغداد/ رئيس التحرير: الدكتور سلمان زيدان/ ص٨.
١٨. جريدة الجمهورية/ العدد (١٠٣٤١) الصادر بتاريخ ١/٨/٢٠٠٠م –
بغداد/ رئيس التحرير: الدكتور سلمان زيدان/ ص٨.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

١٩. مجلة الكتاب العراق/ العدد (١) الصادر بتاريخ ١/٩/٢٠٠٠م – بغداد/
رئيس التحرير: حسام الصفار/ ص ٤١.
٢٠. جريدة كربلاء/ العدد (١٣) الصادر بتاريخ ٢/٩/٢٠٠١م – كربلاء/ رئيس
التحرير: نوفل عبد المجيد/ ص ٦.
٢١. جريدة كربلاء/ العدد (١٦) الصادر بتاريخ ٢٣/٩/٢٠٠١م – كربلاء/
رئيس التحرير: نوفل عبد المجيد/ ص ٦.
٢٢. مجلة مجلتي/ العدد (١) الصادر في كانون الثاني ٢٠٠١م – بغداد/ ص ٧.
٢٣. مجلة مجلتي الصادرة عن قسم ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة والإعلام
العراقية/ العدد السادس الصادر في شهر كانون الثاني سنة ٢٠٠١م / بغداد/
رئيس التحرير: الشاعر رعد بندر/ ص ٧.
٢٤. جريدة الأسبوع الأدبي الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق/ العدد
(١٠٣٤) الصادر بتاريخ ٩/١٢/٢٠٠٦م – دمشق/ رئيس التحرير: عبد
القادر الحصني/ ص ١٨.

• حاصل على:

١. الدبلوم الفني في صحة المجتمع من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في
بغداد سنة ١٩٩٤/١٩٩٥م.
٢. شهادة الرخصة الدولية في قيادة الحاسوب من منظمة اليونسكو العالمية.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

٣. دبلوم في البرمجة اللغوية العصبية من البورد الأمريكي لمدرسي البرمجة اللغوية العصبية.
٤. دبلوم في التسويق وإدارة الأعمال من مركز الأعمال الأوربي.
٥. دبلوم في أسس تطبيقات الأجسام ثلاثية الأبعاد من الجامعة الأمريكية في القاهرة.
٦. دبلوم في أسس تطبيقات الأجسام ثلاثية الأبعاد من مركز المأمون الدولي.
٧. دبلوم في التصميم الإعلاني وفق برنامج الفوتوشوب من مركز المأمون الدولي.
٨. دبلوم في التصميم الإعلاني وفق برنامج الفوتوشوب من مركز آسيا للتدريب الحرفي والمعلوماتية.
٩. دبلوم في تطبيقات الأجسام ثلاثية الأبعاد من مركز آسيا للتدريب الحرفي والمعلوماتية.
١٠. دبلوم في التصميم الإعلاني وفق برنامج الأليستريتور من مركز آسيا للتدريب الحرفي والمعلوماتية.
١١. دبلوم في المحاسبة التجارية من مركز الفردوس للكمبيوتر والحرف والمهن.
١٢. دبلوم في صيانة الحاسوب من مركز الفردوس للكمبيوتر والحرف والمهن.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

١٣. دبلوم في التصميم الإعلاني وفق برنامج الفوتوشوب من مركز الفردوس للكمبيوتر والحرف والمهن.
١٤. دبلوم في التصميم الإعلاني وفق برنامج الأليستريتور من مركز الفردوس للكمبيوتر والحرف والمهن.
١٥. دبلوم في التصميم الحركي وفق برنامج الفلاش من مركز الفردوس للكمبيوتر والحرف والمهن.
١٦. دبلوم في المونتاج والإعلان التلفزيوني وفق برنامج البريمير من مركز الفردوس للكمبيوتر والحرف والمهن.
١٧. دبلوم في المونتاج والإعلان التلفزيوني وفق برنامج آفتر إفكت من مركز الفردوس للكمبيوتر والحرف والمهن.
١٨. دبلوم في التصميم الإعلاني الثابت والمتحرك من المركز المهني للمعلوماتية.
١٩. دبلوم في التصوير الضوئي من مركز آسيا للتدريب الحرفي والمعلوماتية.
٢٠. دبلوم في أسس تطبيقات الأجسام ثلاثية الأبعاد من مركز الفردوس للكمبيوتر والحرف والمهن.
٢١. دبلوم في التصميم الطباعي وفق برنامج الإندراين من مركز الفردوس للكمبيوتر والحرف والمهن.
٢٢. دبلوم في إدارة المشاريع التنموية من مركز الأعمال الأوربي.



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

- عمل على مدى أكثر من عشر سنوات متواصلة في عدة أقسام وظيفية ومسئولاً للبعض فيها في مشافي وزارة الصحة العراقية، منها:

١. مصرف الدم.

٢. الرعاية الصحية الأولية (رعاية الحوامل والأطفال).

٣. المختبر والتحليلات المرضية.

٤. الإسعافات الأولية.

٥. الاستشارية.

٦. الطوارئ.

٧. اللقاحات.

٨. الصيدلية العامة.

٩. صيدلية الأمراض المزمنة.

١٠. الولادات والوفيات.

- له نشاطات إنسانية تسعى لنشر وترسيخ الحب والخير والسلام في العالم، تبناها في موقعه الإلكتروني بعشر لغات:

www.excellence-q.net



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

- للمزيد من الاطلاع، يرجى التفضل بزيارة الموقع الشخصي للأديب قوام الدين محمد أمين على الرابط التالي:

www.qiwamudinameen.com

تمَّ الكتاب بعون الملك الوهاب

و به ينتهي المقصود بعون الملك المعبود



The Excellence International Center
مركز الإبداع العالمي

www.excellence-q.net

مركز الأبداع العالمي

E. Book

قراءة ممتعة

EIC

مع تحيات الأديب
قوام الدين محمد أمين

مؤسس ورئيس مركز الإبداع العالمي

جميع الحقوق محفوظة لمركز الإبداع العالمي لدى مديرية حماية حقوق المؤلف بالرقم ١٧٨٢